

# 第102回 全国高校サッカー選手権大会

2023/12/28(木) ～ 2024/1/8(月・祝)

## 取材要項・取材申請書

### 取材申請期間

**開会式・開幕戦～準々決勝：2023年11月20日(月)～12月11日(月)12時迄**

**準決勝・決勝：2023年11月20日(月)～2024年1月3日(水)12時迄**

#### ※ご注意※

**取材をご希望の際は全ての方を対象に全試合、事前申請が必要となります。**

**申請期間内に要項記載のURLより申請を行ってください。**

**本要項をよくお読みになり期日までに申請をお願いいたします。**

#### 【本大会を取材する方は「取材要項」をご一読ください】

本大会の開催にあたり、メディアの皆様が円滑な取材活動をしていただけるよう、本取材要項（メディアガイドライン）を作成しました。  
大会を成功させるため、本要項を遵守いただきますようお願い申し上げます。  
競技場によっては取材スペースが限られており、十分なメディアサービスをご提供できない場合もあるかと存じます。予めご了承ください。  
本大会の取材申請をもって、本取材要項の内容すべてに同意したものとみなします。予めご了承ください。

- 取材申請は、本要項に記載された取材申請フォームURLよりご申請ください。
  - ・必ず期間内にご申請ください。締切日以降の申請や、試合当日の会場での申請はお受けできません。
  - ・スタジアムの取材スペースには限りがあります。取材申請をいただいても人数調整等により、取材をお断りさせていただく場合がありますので、予めご了承ください。
  - ・試合当日は記者証・取材申請許可が記載されたメールをお手元にご用意ください。
- 本申請で得た個人情報につきましては、本大会の取材関連業務のみに使用させていただきます。
- チームから取材許可を得ても、会場内での取材は申請が必要です。
- 申請に記載漏れ(掲載媒体名など)がありますと受付出来ませんのでご注意ください。
- スポーツ報道以外での取材をご希望の場合は、ご申請前に報道事務局までご一報ください。

# 1 大会概要 SUMMARY

- 1) 名 称 令和5年度第102回全国高等学校サッカー選手権大会
- 2) 主 催 公益財団法人 日本サッカー協会  
民間放送43社
- 3) 共 催 公益財団法人 全国高等学校体育連盟
- 4) 主 管 公益財団法人東京都サッカー協会 東京都高等学校体育連盟  
一般社団法人神奈川県サッカー協会 神奈川県高等学校体育連盟  
公益財団法人埼玉県サッカー協会 埼玉県高等学校体育連盟  
公益社団法人千葉県サッカー協会 千葉県高等学校体育連盟
- 5) 後 援 スポーツ庁、読売新聞社  
東京都教育委員会、神奈川県教育委員会、埼玉県教育委員会、千葉県教育委員会、  
横浜市教育委員会、川崎市教育委員会、さいたま市教育委員会、  
柏市教育委員会、市原市教育委員会
- 6) 協 賛 富士フイルムビジネスソリューション株式会社、帝人株式会社、  
日本コプ共済生活協同組合連合会、株式会社明治、トヨタ自動車株式会社
- 7) パートナー 株式会社リクルート、株式会社ミカサ、株式会社イモオ、KDDI株式会社
- 8) 日 程 令和5年12月28日(木) ～ 令和6年1月8日(月・祝)
- 9) 会 場 (東 京) 国立競技場、駒沢陸上競技場、味の素フィールド西が丘  
(神奈川) 等々力陸上競技場、ニッパツ三ツ沢球技場  
(埼 玉) 浦和駒場スタジアム、埼玉スタジアム2002  
(千 葉) 県立柏の葉公園総合競技場、ゼットエーオリブリススタジアム  
※準々決勝は千葉県(県立柏の葉公園総合競技場)、埼玉県(浦和駒場スタジアム)で実施
- 10) 組合抽選 11月20日(月) 抽選会
- 11) チケット 開会式・開幕戦～準々決勝：12月11日(月)  
発売開始日 準決勝、決勝：12月25日(月)

## 1.2) 大会スケジュール

	令和5年12月			令和6年1月			
	28日(木)	29日(金)	31日(日)	2日(火)	4日(木)	6日(土)	8日(月・祝)
	開会式 開幕戦	1回戦	2回戦	3回戦	準々決勝	準決勝	決勝
第1試合・キックオフ	15:00		12:05			12:05	14:05
第2試合・キックオフ			14:10			14:20	
国立競技場	1試合					2試合	1試合
駒沢陸上競技場				2試合			
味の素フィールド西が丘							
等々力陸上競技場				2試合			
ニッパツ三ツ沢球技場		1試合 または 2試合	2試合				
浦和駒場スタジアム				2試合	2試合		
埼玉スタジアム2002							
県立柏の葉公園総合競技場				2試合	2試合		
ゼットエーオリブリススタジアム							
合計試合数	1試合	15試合	16試合	8試合	4試合	2試合	1試合

※12月28日(木)開会式は13:00～

## 13) チケット料金(消費税込み)

日程／会場	券種	前売料金	当日料金
12/28 (木) 開会式・開幕戦 1/6 (土) 準決勝／1/8 (月・祝) 決勝 ※SA指定席は決勝のみの販売	SS指定席	¥4,500	¥5,000
	S指定席	¥3,500	¥4,000
	SA指定席	¥3,000	¥3,500
	ゴール裏自由席	¥1,500	¥2,000
	車いす席	¥2,500	—
12/29 (金) ～1/4 (木) 1回戦～準々決勝 会場： 駒沢陸上競技場／味の素フィールド西が丘 等々力陸上競技場／ニッパツ三ツ沢球技場 浦和駒場スタジアム／埼玉スタジアム2002 県立柏の葉公園総合競技場／ゼットエーオリプスタジアム	自由席	¥1,500	¥2,000

## 14) チケット販売要項

- ①開会式のための観覧でもチケットは必要となります。
- ②プレイガイド販売チケットは、日程・会場ともに全て単独のチケットとなります。（共通券はありません）
- ③会場での、当日券の販売はありません

## 15) チケット販売所

・チケットぴあ

## 16) ホームページ

- ・日本テレビ <https://www.ntv.co.jp/soc>  
※大会情報/お知らせ/グッズ/放送予定など
- ・日本サッカー協会 [https://www.jfa.jp/match/alljapan\\_highschool\\_2023/](https://www.jfa.jp/match/alljapan_highschool_2023/)  
※大会情報/日程・結果・公式記録など

## 17) 高校サッカーインフォメーションセンター

- ・TEL : 03-6257-1061(平日10:00～18:00 ※12/28～1/8は土日祝も対応)
- ・URL : <https://highschool-soccer.com>  
※取材申請要項、各会場取材エリア資料ダウンロード

## 取材申請期間

**開会式・開幕戦～準々決勝：2023年11月20日(月)～12月11日(月)12時迄**

**準決勝・決勝：2023年11月20日(月)～2024年1月3日(水)12時迄**

※取材許可の連絡は開幕戦～準々決勝までは12月22日頃予定、準決勝・決勝は1月5日予定です。

### ■取材に関する注意事項

本大会では、下記のとおり取材・報道体制を整えておりますので、取材前に必ずご一読の上ご協力賜りますようお願い申し上げます。なお、本大会の取材に関してはあくまでもスポーツ報道としての取材を対象としておりますので、**スポーツ報道以外の目的(特別番組・雑誌の特集・書籍の下取材など)で取材をご希望**の場合は一度、高校サッカー選手権報道事務局までご連絡ください。

また、会場内では、会場係員の指示、並びに本取材要項に著しく逸脱した場合は、取材をお断りする場合もございます。競技場によっては取材スペースが限られており、メディア関係者の皆様にはご迷惑をお掛けする事があると思われませんが、ご容赦下さいますようお願い申し上げます。

※大会期間中、チームと直接連絡をとり宿舎などでの取材の約束をすることはご遠慮ください。

試合後の監督・選手インタビューについては別項にてご案内します。

※取材した**写真・映像の転売、SNSを含むソーシャルメディアへの私的使用目的とした投稿は固く禁止**されています。発見した場合、今後の取材に対してお断りする場合もございます。

### ■インターネットメディアに関して

インターネットメディアとは、WEB 専門メディア、報道機関が発行する新聞、雑誌、テレビ局によるスポーツニュース報道、応援番組等で主たる媒体を補完することを目的として転用掲載したもの（YouTube などの動画サイト、WEB、SNS 含む）をいいます。

#### ① テキスト記事、静止画像

主たる媒体を補完することを目的として無償掲載すること（有償ではなく不特定多数が見れる状況）としています。

例) サッカー専用サイトでの課金は不可。新聞・雑誌などの主媒体を持つスポーツニュース総合又は、サッカー情報が閲覧できるサイトで、そのサイト内すべてを閲覧するための課金も不可。

#### ② 動画

自動公衆送信権を主催団体が保有しているため、インターネットでの動画配信はできません。

#### ③ リアルタイム速報

主催者権利保護のため、試合詳細のリアルタイム速報(テキストでの試合経過速報含む)はご遠慮ください。

## コロナ後の変更有無について

### ■取材枠について

〔1会場当たりの取材者数について〕

1会場当たりのメディアの来場人数に制限はP. 7に記載の通りとなります。  
制限数を超えた場合は、ご来場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。

### ■取材申請について

- ・所属媒体に関わらず、全ての方を対象に全試合、事前申請制とさせていただきます。
- ・申請が無い方は、いかなる理由でも当日の取材をお断りさせていただきます。
- ・フリーの方は必ず媒体名もご記載ください。
- ・申請フォーマットは申込み1件につき申請できる人数が限定されております。

〔申請について〕

・取材申請は各試合出場チームの地元メディアが優先となり、全国メディアの場合は本社・支社、テレビ局は系列局と人数を調整の上、取材枠内で申請をお願いします。

〔取材者の変更について〕

- ・当日、来場の可能性がある方を含め、事前に申請をお願いします。
- 取材者の変更（フリーの方含む）につきましては、当日行き違いがないように各社でご調整のうえご来場ください。  
事前に申請が無い方は、いかなる理由でも当日の取材・変更をお断りさせていただきます。

### ■事前検査・体調確認について

- ・体調のすぐれない方、熱症状等のある方のご取材、ご来場はご遠慮ください。

### ■試合取材環境について

〔報道受付について〕

- ・報道受付開始時刻は、原則第1試合キックオフの1時間前（開会式・準決勝・決勝のみ90分前）  
※別ページに記載の報道受付開始時間(予定)をご確認ください。当日の状況によっては時間が前後する場合があります。
- ・当日、以下の2点を必ず報道受付にご提示ください。
  - ①本人確認ができる身分証 ※記者証また社員証不可（名刺でも可）
  - ②取材を承認されたメールの写し

〔プレスルームについて〕

- ・各会場にプレスルームを設置します。会場により席数が少ない、また十分なスペースが用意できない場合がございます。
- ・各会場の報道対応スタッフの指示に従って行ってください。
- ・大会運営上の都合により長時間の滞在ができません。ご了承ください。

〔スタジアム内動線について〕

- ・各取材エリアへのアクセスは、スタジアム内での滞留を極力少なくするようご協力をお願いいたします。
- ・スタジアム内動線は通常の取材対応時と異なる場合がありますので予めご了承ください。
- ・決められたエリア以外での選手・監督へ取材はお控えください。

〔スタジアム閉場時間について〕

- ・大会運営上の都合により、最終試合終了後1時間程度で閉場いたします。
- ・スタジアムによって閉場時間が多少異なる場合がございますので、試合終了後各スタジアムにてご確認ください。

〔提供資料について〕

- ・取材申請要項や報道要項（各会場取材エリア資料）は<https://highschool-soccer.com>からダウンロードいただけます。
- ・メンバー表および公式記録は会場内で配布いたします。JFAwebサイト大会ページでも試合メンバー、公式記録の最新版をご覧ください。

## 取材エリア／注意事項

### ■ペン記者／ラジオ記者

- ① 全ての会場においてロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止といたします。  
また、ピッチレベルへの立ち入りもできませんのでご注意ください。
- ② あらかじめ各会場の取材可能エリアをご確認いただき、取材を行なってください。  
※ラジオの生音撮りは、スタンド内記者席からのみ可能(実況中継は出来ません)
- ③ 音声取材(ラジオ)の皆様は、試合中(キックオフ～試合終了)、試合の経過や結果に関するライブレポート、  
またはスタジアムの様子が見えたり、歓声などの音声が聞こえるような臨場感が伝わる場所でのライブレポートはできません。  
また、会場内の音声や実況・コメントを録音し、オンエアに使用することはできません。
- ④ 試合後の選手の取材はミックスゾーンにて、選手本人の承諾を得てから行ってください。

### 【アクセスエリア】

プレスルーム／記者席／ミックスゾーン

※応援団席での取材は**試合前・ハーフタイム中のみ**可能(動画・写真撮影不可)です。必ず本人の承諾を得てから行ってください。他のお客様のご迷惑にならないようお願いします。

※試合中のスタンド取材や写真・映像の撮影を発見した場合、今後の取材をお断りする事もございます。

### ■フォトグラファー

- ① 全ての会場においてロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止といたしますのでご注意ください。
- ② 試合中の撮影位置については以下の通りです。  
・ゴールライン側：ゴールを挟んだ両サイド  
※各会場で、撮影可能な範囲が異なります。混雑状況により一部エリアの開放を検討します。  
※脚を使用する場合は1脚のみ使用が可能です。
- ③ 撮影エリアは原則両ゴール裏とし、メインスタンド側はオフィシャルフォトグラファーのみ撮影可となります。
- ④ PK時の撮影について、(試合中、PK方式による勝敗決定時含む)ゴール真裏からの撮影は禁止いたします。  
(バックスタンド側タッチラインでの撮影は許可いたします。撮影エリアはスタッフの指示に必ず従ってください)  
※PKの**エンドはコイントスで決定します。決定後の移動は速やか**にお願いします。
- ⑤ 選手の入退場・セレモニーの際の撮影位置は、スタッフの指示に従ってください。短時間で終了できるようご協力ください。  
※オフィシャル素材の提供はございません。
- ⑥ 試合中の移動はおやめください。また、観客の妨げにならないように撮影をお願いします。
- ⑦ 芝生の中には入らないで下さい(競技エリア外の芝生も同様です)
- ⑧ 観客席からの撮影は禁止されています。
- ⑨ ゴール裏のリモートカメラ設置は可能です。設置にあたっては選手がピッチ上にいる時間帯の設置はご遠慮ください。  
なお試合中は、リモートカメラの回収や倒れた場合の修正はできません。
- ⑩ 指定エリア以外での撮影は禁止いたします。  
※今大会、応援団席や一般席(スタンド)へ移動しての撮影は出来ません。  
※指定エリア以外での撮影を発見した場合、ピブスの回収と今後の取材をお断りする事もございます。

〔試合中フォトポジションの決定について〕

- ・ホーム、アウェイ両サイド共に撮影ポジションは原則、先着順とさせていただきます。  
各社ご調整くださいますようお願いいたします。

### 【アクセスエリア】

プレスルーム／ピッチ上フォトエリア

### ■ ENG

- ① 全ての会場において監督、選手等のチーム関係者との近距離での接触やロッカールームおよび付近への立ち入りは禁止いたします。
- ② 試合中の撮影位置については以下の通りです。
  - ・ゴールライン側 : ゴールを挟んだ両サイド
  - ・メインスタンド上部撮影位置 : 民間放送43社中継TVカメラ両サイド※会場によっては、中継局(民間放送43社)に限定させていただく場所もございます。予めご了承ください。
- ③ 試合中に撮影ポジションで常時撮影対応する方は、できるだけ最小人数でお願いいたします。
- ④ PK時の撮影について、(試合中、PK方式による勝敗決定時含む) ゴール真裏からの撮影は禁止いたします。  
※PKのエンドはコイントスで決定します。決定後の移動は速やかをお願いします。
- ⑤ 選手の入退場・表彰式等セレモニーの際のメインスタンド付近での撮影について、大会スタッフの誘導・指示に従っていただきます。短時間で終了できるようご協力ください。※オフィシャル素材の提供はございません。
- ⑥ 指定エリア以外の場所での撮影やニュース以外での映像使用などが確認された場合は、今後の取材をお断わりする事もございます。

〔 試合中撮影ポジションの決定について 〕

・撮影ポジションは先着順とさせていただきます。スチールカメラの後方をお願いします。

### 【アクセスエリア】

プレスルーム／ピッチ上ENGエリア／メインスタンド上部

〔 スタンドレベルのTVクルーエリアについて 〕

・スタンドレベルのTVクルーエリアは中継局(主催：民放43社)との間隔を空けてください。

### ■ フィールドレベルでの撮影注意事項 (フォトグラファー、TV クルー共通)

〔 撮影ポジションへの移動について 〕

- ・試合開始前の撮影ポジションへの入場、ハーフタイム時の移動、試合終了後の移動はバックスタンド側の通行をお願いいたします。試合中の移動は不可となります。(フィルム交換時等を除く)
- ・連絡員(バイク便)の方はスタジアム内にお入りいただけません。素材デリバリーは取材申請を許可された方に行っていただき、連絡員への受け渡しはスタジアム外(報道受付外)にて行っていただくようお願いいたします。

〔 試合中の選手パフォーマンス 〕

- ・ゴール決定時など、試合中に選手がスタンドに近づくなどのゴールパフォーマンスを行う際、選手等の動きに合わせて移動せず、あらかじめ決められたポジションでの撮影をお願いします。

### ■ 試合後の監督・選手への取材について

〔 取材対応方法について 〕

- ・試合終了後の監督・選手のインタビューは、ミックスゾーンで行います。各会場、通路での対応となるため通行スペースをとったうえでの取材にご協力をお願いいたします。 ※オンライン取材は行いません。
- ・監督・選手とメディア関係者の間にエリアをプラ柵・テープなどで仕切ったうえで取材対応していただきます。その際、長時間の取材を避けていただくようご協力ください。

## ■取材申請区分

- ・1会場当たりの取材枠の設定について  
以下の通り、取材枠を設定しています。一部のメディアは以下に当てはまらない場合もあります。
- ・下記人数には、フリーランスの方に委託される際も事前申請が必要ですのでご注意ください。

所属	ペン記者	フォトグラファー	ENGクルー	申請先
各都道府県の新聞社	各会場 1社3名	各会場 1社2名		申請フォームより申請  ※地元代表校以外の 試合の取材は ご遠慮下さい。
各都道府県のテレビ局 (ケーブルテレビ除く)			各会場1社 カメラ2台 1クルー3名まで	
運動記者クラブ	各会場 1社3名			申請フォームより申請
写真記者協会(フォト)		各会場 1社2名		
スポーツニュース協会 写真記者協会(TV)			各会場1系列 カメラ2台 1クルー3名まで	
日本雑誌協会	各会場 1社3名	各会場 1社2名		
日本外国報道協会	各会場 1社1名	各会場 1社1名	各会場1社 カメラ1台 1クルー2名まで	
その他の媒体 1 (報道以外の新聞・ 雑誌・プロダクション)	各会場 1社1名	各会場 1社1名		
	企画書を添えてご申請下さい			
その他の媒体 2 (報道以外のテレビ・ ラジオ番組)	各会場1社カメラ1台 1クルー2名まで			
	企画書を添えてご申請下さい			
フリーランス (記者・フォトグラファー)	個人単位でご申請下さい (会社・グループ・団体に関わらず)			

- ※各会場制限を超えて申請する場合は、事前にご調整のうえ、ご申請・ご来場ください。
- ・タウン誌等の地域媒体、行政誌の皆様につきましては、今大会での取材はご遠慮いただきますようお願いいたします。
- ・過去に取材実績があっても、お断りさせていただく場合がございます。予めご了承ください。

### ■取材申請方法

〔申請方法〕

所属媒体にかかわらず、全ての方が全試合、事前申請が必要です。

取材申請フォーム(本要項の最終ページにURL掲載)より、お申込みをお願いいたします。

必ず本取材要項をご高覧の上、お申し込みください。なお、申し込みされた場合には、本取材要項の全ての内容にご同意いただいたものといたします。

#### ◆運動記者クラブ（通信社・新聞社・テレビ局・ラジオ局で記者席を希望される方）

▽運動記者クラブ加盟社の皆様は、各会場とも、1社につき3名までです。報道受付でピンバッヂもしくは記者証等、身分を証明するものをご提示ください。

▽東京以外の地域の運動記者クラブ加盟社で、東京に本社(支社)・系列社がある場合は、東京運動記者クラブ加盟の系列社と取材者を調整してください。東京に系列社等が無い場合は、報道事務局にお問い合わせください。

#### ◆写真記者協会（フォトグラファー）

▽写真記者協会加盟社の撮影取材は、各会場ともに1社につき2名までです。報道受付で記者証等、身分を証明するものをご提示ください。

▽東京以外の地域の写真記者協会加盟社で、東京に本社（支社）・系列社がある場合は、東京写真記者協会加盟の系列社と取材者を調整してください。東京に系列社等が無い場合は、報道事務局にお問い合わせください。

#### ◆テレビスポーツニュース取材（スポーツニュース協会、写真記者協会[テレビ局]加盟社他）

▽テレビのスポーツニュース取材につきましては、各会場1系列につきカメラ2台、撮影スタッフはディレクターを含め3名までです。報道受付で記者証等、身分を証明するものをご提示ください。

▽試合に出場するチームが所在する都道府県（写協単位）の局のみ取材可能です。

▽スポーツニュース取材の方は、映像収録取材として許可していますので、試合前・試合中のアナウンス・リポート・インタビュー等、放送権に抵触する行為は固くお断りします。記者席をご用意しておりません。予めご了承ください。

▽取材した映像の使用については、ニュース協定を遵守してください。

※3分以上の映像使用、スポーツニュース報道以外の番組での映像使用等、ニュース映像の2次使用については、事前に日本テレビ高校サッカー事務局へお問い合わせください。

日本テレビ高校サッカー事務局：メールにてお問い合わせ（high\_school\_soccer@ntve.co.jp）

#### ◆日本雑誌協会加盟社（定期発行している一般誌）

▽各会場で、1社につき記者3名まで、フォトグラファーは2名までです。

▽準々決勝以降は多くの取材者が来ることが予想されますので、各社とも編集部同士での人数調整をお願いします。

調整せずに試合会場に直接来られた場合、人数調整のためお断りすることがありますので、ご注意ください。

※定期発行雑誌においての特集企画・臨時増刊号・特別号・写真集等での取材の場合は、別途企画書を準備の上、事前に報道事務局にお問い合わせください。

▼取材対象チームを申請書に明記してください。対象チームが敗退した場合は、取材は自動的にキャンセルされます。

## ◆その他の媒体（インターネットや新聞・雑誌・編集プロダクション等の紙媒体）

- ▽前項の各団体に加盟されていない社の皆様は、媒体数に関係なく1社につき記者・フォトグラファーそれぞれ1名となります。
- ▼必ず取材対象チームを申請書に明記してください。対象チームが明記されていない場合、もしくは対象チームが敗退した場合は、取材は自動的にキャンセルされます。
- ▽過去に掲載誌送付および掲載確認が出来なかった媒体は、取材をお断りする場合があります。  
※定期発行している雑誌以外で増刊・特別号・写真集等の制作のため取材を希望される場合は、企画書を作成の上、事前に報道事務局へお問い合わせください。

## ◆その他の媒体（スポーツ報道以外のテレビ・ラジオ番組）

- ▽企画書を報道事務局へ必ずメールにてご送付ください。  
実行委員会へ確認いたします。取材人数を調整または取材をお断りさせていただく場合があります。予めご了承ください。
- ▽番組企画書には、企画書内に放送局の担当部署責任者および制作担当者の署名と捺印を必ず入れてください。
- ▼必ず取材対象チームを申請書に明記してください。対象チームが明記されていない場合、もしくは対象チームが敗退した場合は、取材は自動的にキャンセルされます。予めご了承ください。
- ▽番組企画書には、企画書内に放送局の担当部署責任者および制作担当者の署名と捺印を必ず入れてください。

## ◆フリーランス

- ▽所属している会社、団体、グループに関係なく個人単位でご申請ください。  
（掲載する媒体が決まっている場合は、媒体編集担当者の名前は必ずご記入ください）また、申請以外の媒体での掲載が見込まれる場合は、その予定媒体名も明記してください。
- ▽申請いただいた掲載予定媒体が他の申請者と重複している場合は、報道事務局にて人数調整させていただくことがあります。
- ▼必ず取材対象チームを申請書に記入してください。対象チームが明記されていない場合、もしくは対象チームが敗退した場合は、取材をお断りすることがありますので予めご了承ください。
- ▼過去に掲載誌送付および掲載確認が出来なかった方は、取材をお断りする場合があります。

## ■取材申請の可否について

- ① 報道事務局よりメールで回答いたします。  
【注】開会式・開幕戦～準々決勝：22日(金)迄、準決勝・決勝：1月5日(金) 迄に回答がない場合は、必ず報道事務局にお問い合わせください。
- ② 報道事務局から返送された承認メールのコピーは、取材者全員が試合当日の報道受付に必ずお持ちください。  
なお、チーム名が記載されている場合は、記載チームが勝ち上がった場合のみ有効となります。
- ③ 過去に取材実績があっても、お断りさせていただく場合がございます。予めご了承ください。
- ④ 試合当日に報道受付にて、ADまたはピブスをお渡します。  
※報道受付の開始時間は、次頁をご参照ください。

## 試合当日の運用について

### ■会場への入場について

- ・報道受付場所は会場毎に異なります。試合当日、各会場にてご確認ください。
- ・取材者数管理のため、お手数ですが報道受付には必ずお立ち寄りください。
- ※各会場にて受付の際、記者証またバッチまたは名刺のご提示及び取材を承認されたメールの写しを確認させていただきますので予めご了承ください。

### ■AD・ビブスの受け渡しについて

- ・プレスADもしくはビブスは、各試合会場にてお受け取りください。記者の方にはAD、フォトグラファー・ENGクルーの方にはビブスをお渡します。
- ・会場内では常にAD、ビブスは目のつきやすいところに着用してください。
- ・AD、ビブスはお帰りの際に必ず報道受付にご返却ください。

**報道受付開始時間(予定)** ※変更があった場合は、右記サイト<https://highschool-soccer.com/>の「報道関係者」のニュースにてお知らせいたします。

日 程	受付開始予定時間	プレスルーム 使用時間	キックオフ時間
開会式・開幕戦 (12月28日)	11:30	11:30～17:30	開会式／13:00 開幕戦／15:00
1回戦(12月29日) ～準々決勝(1月4日)	11:00	11:00～17:00	第1試合／12:05 第2試合／14:10
準決勝(1月6日)	10:30	10:30～17:00	第1試合／12:05 第2試合／14:20
決勝(1月8日)	12:30	12:30～17:00	14:05

※開会式の開始時間は予定です。

### ■プレスルームについて

- ・各会場にプレスルームを設置します。会場により席数が少ない、また十分なスペースが用意できない場合がございます。譲り合ってください。
- ・各試合の報道対応スタッフの指示に従って行ってください。
- ・当日のメンバー表・公式記録・マッチレポートは、会場内に掲出・配布いたします。
- ・大会運営上の都合により長時間の滞在ができません。最終試合終了後1時間程度で閉場いたします。ご了承ください。

### ■その他

- ・ゴミは会場により回収方法が異なりますので、指定された分別を行うようご協力をお願いします。
- ※ゴミが会場内に放置されていることがあります。必ず指定のゴミ箱に破棄してください。
- ・会場内及びピッチは、全面禁煙となります。
- ・電話によるお申込み、または申請締切日を過ぎてのお申し込みは原則受付けておりません。
- ・全ての会場につきましてメディア関係者用の駐車場はございませんので、ご注意ください。

## ■申請方法

- ・全試合を対象に全媒体、事前申請が必要となります。
- ・当日、来場の可能性がある方を含め、事前に申請をお願いします。
- ・各会場制限を超えて申請する場合は、各社ご調整のうえ、ご来場ください。
- ・事前に申請が無い方は、いかなる理由でも当日の取材・変更をお断りさせていただきます。
- ・申請後に来場者が変更になる場合、事前申請済みであれば事務局への連絡は必要ございません。

### ▼開幕戦～準々決勝申請フォーム

<https://forms.gle/jbHiYi2EC4wzukAb7>

<開幕戦～準々決勝>



<準決勝・決勝>



### ▼準決勝・決勝申請フォーム

<https://forms.gle/tN25c4Rq4exgi9EC6>

申請締切後、主催者が協議し、取材の許諾につきましては報道事務局よりメールにてご連絡します。

※申請期間終了後や試合会場での申請は受け付けておりません。

※許諾のご連絡は、開会式・開幕戦～準々決勝：22日(金)迄、準決勝・決勝：1月5日(金)迄にご連絡いたします。

※申請可能取材枠には委託されるフリーランスの方も含まれますので、ご注意ください。

## ■映像・写真素材の二次利用について

- ・二次利用についてはそれぞれ下記までご連絡をください。利用内容によっては企画書の提出をお願いする事があります。
- ・申請から許諾確認まで時間が掛かる事がありますので、利用の予定がある方は早めにご連絡ください。

お問い合わせ先

【映像】日本テレビ高校サッカー事務局：[high\\_school\\_soccer@ntve.co.jp](mailto:high_school_soccer@ntve.co.jp)

【写真】高校サッカーインフォメーションセンター：[info@highschool-soccer.com](mailto:info@highschool-soccer.com)

～ お問い合わせ先 ～

【取材申請について】

高校サッカー選手権大会 報道事務局

Mail:[highschool-soccer.media@mediaoffice.co.jp](mailto:highschool-soccer.media@mediaoffice.co.jp)

※12/29～1/2の期間中のご連絡は下記、インフォメーションセンターまでお願いします

【大会期間中のお問い合わせ】

高校サッカーインフォメーションセンター

電話：03-6257-1061 (10:00-17:00)

Mail:[info@highschool-soccer.com](mailto:info@highschool-soccer.com)